

Genç MALUMAT

BİLİM • KÜLTÜR • ARAŞTIRMA • EĞLENCE



SAYI 4 • 2021



HZ. PEYGAMBER VE VEFA

Çorum İl Müftüsü Sayın Muharrem
Biçer'in kaleminden | 04

SOSYAL MEDYA PSİKOLOJİSİ

Sosyal medyanın insan yaşamı
üzerine tüm etkileri | 19

HİTİT MEDENİYETİ

Anadolu'da hüküm sürmüş köklü
medeniyetin araştırması | 25



ŞEHİT OSMAN ARSLAN KIZ ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ FEN VE SOSYAL BİLİMLER PROJE OKULU

Okulumuz 2016-2017 eğitim öğretim yılında açılmıştır. 2017-2018 eğitim öğretim yılında Fen ve sosyal Bilimler Uygulayan Program Okulu, 2018-2019 eğitim öğretim yılında da Fen Sosyal Bilimler Uygulayan Proje Okulu olmuştur. İlk iki sene karma öğrenci alan okulumuz, Fen ve Sosyal Bilimler Proje Okulu olduktan sonra sadece kız öğrenci almaya başlamıştır. Böylelikle okulumuz Çorum'un tek kız proje İmam Hatip Lisesi Okulu olma özelliğine kavuşmuştur. Okulumuz, 2017-2018 eğitim öğretim yılında bünyesinde İmam Hatip Orta Okulu açılarak ortaokul düzeyinde de eğitim vermeye başlamıştır. Okulumuz şehir merkezinden uzakta, geniş ve ferah fiziki mekanlarıyla eğitime elverişli bir ortamda öğrencilerimize hizmet vermeye devam etmektedir.

Öğrencilerimizin fen ve sosyal bilimler alanında çağın gereklerine göre yetiştirilmesi önceleyen okulumuz, bunun yanında dinimizin de doğru kaynaklardan ehil öğretmenlerden öğrenilmesini ve öğrenilen bilgilerin hayata geçirilmesini önemsemektedir. Bu amaçlar doğrultusunda seçkin eğitim kadromuz öğrencilerimizi geleceğe hazırlamak için çalışmaktadır. Okulumuz ismini 15 Temmuz şehitlerinden olan Çorumlu Şehit Osman Arslan'dan almaktadır.

ÖN SÖZ

Kıymetli Genç Malumat Dergisi okurları,

Yeni sayımızla belirli bir aranın ardından tekrar sizlere ulaşmış olmanın sevinci ve de heyecanı içerisindeyiz. Geçen eğitim öğretim yılının çoğunu uzaktan eğitimle geçirdiğimiz için okula özlem duyuyorduk. Bu sene başından itibaren tamamı ile yüz yüze eğitime başlamanın sevincini yaşıyoruz. Birlikte yaşamının önemini kavradığımız bu dönemde kontrollü bir yaşama da alışmış durumdayız. İlerleyen süreçte hep bir arada olmak için temizliğe, maskeye ve mesafeye dikkat etmemiz gerektiğini vurgulamakta fayda var diye düşünüyoruz.

Geçen süre zarfında dergi olarak kendimizi güncelledik, yeni bölümler oluşturduk. Önceki sayılarımızda olduğu gibi araştırma ağırlıklı bir dergi ile karşınızda olacağız. Bazen tarihin derinliklerine dalacağız bazen de güncel konuları ele alacağız. Kimi zaman teknolojik gelişmeleri takip ederken bilimin temellerini okuyacağız. Ülkeleri ve kültürleri tanıyacağız, kıta kıta sofralarına bakacağız. Edebiyattan sağlığa, sanattan spora birçok farklı ve ilginç konularla her bir kişiye dokunma derdi ile dergimizi oluşturmaya devam edeceğiz.

Bu sayımızın ana temasını içerisinde bulunduğumuz ay münasebetiyle "Mevlid-i Nebi" olarak belirledik. Bu konuda Çorum İl Müftümüz Sayın Muharrem Biçer'e değerli yazısından dolayı, İl Vaizesi Fatma Nur Erdem'e katkılarından dolayı teşekkür ederiz.

İlgi duyarak okuyacağınız bir dergiyi sizlere sunuyoruz.

EDİTÖR



ÇORUM
ŞEHİT OSMAN ARSLAN
KIZ ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ
FEN VE SOSYAL BİLİMLER PROJE OKULU
GENÇ MALUMAT DERGİ EKİBİ

Yılı: 2021 Sayı: 4

Genç Malumat Dergisi İmtiyaz Sahibi
Şehit Osman Arslan
Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi

Genel Yayın Yönetmeni
Şahin ÇALIŞKANOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Esma ÇAVIŞ
Mustafa EKER

Editör
Çağlar AKTÜRK

İletişim
Üçtutlar Mah. Gülkent 1. Cad. No:26
Merkez-Çorum
Tel: 0 (364) 260 1119
Web: sehitosmanarslanaihl.meb.k12.tr

Araştırma ve Yazar Grubu

Arzu KARAYEL
Aysu GELİR
Ayşe TAN
Berru BAYCU
Beyzanur KODAZ
Elif Şevval YILMAZ
Elif Zişan CAN
Esra ÇATAL
Gizem ÖZÇETİN
Hanne Sıla ÇUBUK
Sude Naz IŞITAN
Şeyma TÜRE

Denetleme ve İnceleme Grubu

Ahsen AKIŞ
Aleyna KAYA
Fatma CEYLAN
Hafize Beray KÜLAHÇI
Melike Erva SEVEN
Rana YOLCU
Ünzile GÖKMEN

İçindekiler

BÖLÜMLER

- 04 Konuk Kalem
- 07 Teknoloji
- 10 Ülkeler Kültürler
- 14 Uzay
- 16 Edebiyat
- 19 Psikoloji
- 21 Bilim
- 25 Tarih
- 29 Kıtalar Lezzetler
- 31 Sağlık
- 33 Spor
- 35 Sanat
- 38 Eğlence
- 40 Kaynakça

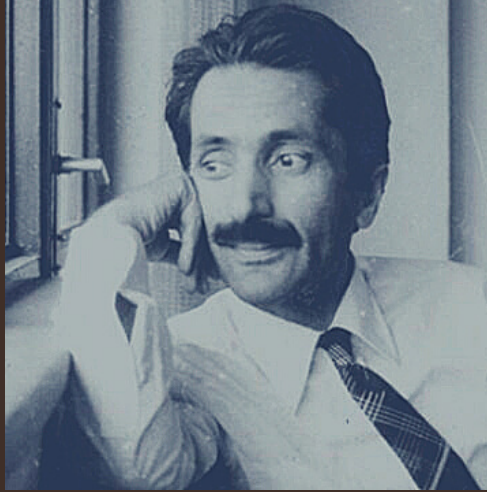
KAPAK KONUSU

17 Ekim 2021 tarihi Mevlid-i Nebi; iki cihan güneşi alemlere rahmet olarak gönderilen Hz. Muhammed Mustafa'nın (s.a.v.) dünyaya gelişinin yıl dönümüdür. Çorum İl Müftümüz Sayın Muharrem Biçer'in kaleme aldığı yazısı



Ülkeler Kültürler

Piramitler diyarı Mısır'ın tarihi ve kültürü hakkında



Edebiyat

Cahit Zarifoğlu'nun hayatı ve eserleri hakkında



Teknoloji

İnsansız hava araçları ve SİHA hakkında



Spor

Geleneksel ata sporlarımızdan okçuluk hakkında

HZ. PEYGAMBERİMİZ VE VEFA



İnsan diğer varlıklardan farklı olarak değer dünyası üzerine oturan bir yapıya sahiptir. Değerleriyle insan olur, kul olur. İnsanda bulunması gereken değerlerden, güzel huylardan birisi de hiç şüphesiz vefadır. Vefa kelimesi Arapçadan Türkçeye geçmiş yaygın kullanımlı bir kelimedir. Geniş anlamıyla yapılan iyilikleri unutmamak ve buna uygun davranışlar sergilemek demektir. İslam ahlakının temel sabitelerinden kabul edilen ve Allah ile kul arasındaki iman ilişkisini düzenleyen değerlerden olan vefa, özel anlamıyla da müminin Rabbi ile yaptığı sözleşme ve bu sözleşmenin tutum ve davranışlarla hayata ve tüm yaratılmışlara dair taşıdığı hassasiyettir.

Vefanın en güzel örnekleri peygamberlerin hayatlarında yer alır hiç şüphesiz. Cennette eşiyle birlikte yasak meyveye yaklaşan Hz. Adem, sonrasında “Ey Rabbimiz! Biz kendimize zulmettik. Eğer bizi bağışlamaz, bize acımazsan mutlaka ziyan edenlerden oluruz.” (Araf, 7/23) diyerek pişmanlığını dile getirmiş ve içine düştüğü sıkıntılı durumdan Rabbine karşı gösterdiği vefası ile ve içten yakarılarıyla kurtulmayı bilmiştir. Vefanın saygı duymak ve incitmemek olduğunu gösteren bir örnek Hz İbrahim’in hayatından yansır.



Allah'a şirk koştan babasının "Ey İbrahim! Sen benim ilahlarımdan yüz mü çeviriyorsun? Eğer vazgeçmezsen mutlaka seni taş a tutarım. Uzun bir süre benden uzaklaş!" (Meryem, 19/46) diye cevap vermesine rağmen onu doğru yola iletmek için "Esen kal! Senin için Rabbinden af dileyeceğim." (Meryem, 19/47) diyerek babasına

hürmetten taviz vermemesi her zaman dikkatimizi çekmesi gereken güzel bir vefa örneğidir. Peygamberlerin hayatlarından pek çok vefa örneğini elbette sıralayabiliriz fakat en güzel vefa örneklerini 17 Ekim'in Mevlid Kandili aynı zamanda takip eden haftanın da Mevlid-i Nebi Haftası olması sebebiyle her zamankinden daha fazla anmaya ve anlamaya muhtaç olduğumuz Sevgili Peygamberimizin davranışlarında görmemiz mümkündür. Allah Rasulü'nün vefası sıdk ve emanet sıfatları ile doğrudan ilintilidir. Bu noktada 605 yılında gerçekleşen "Kabe hakemliği" çok önemli bir örnektir. Peygamberimiz akraba, komşu ve misafir olanlardan tutalım da, mazlum olarak etrafında bir şekilde yer alan herkesin hukukuna son derece dikkat eder ve insanlara karşı vefa duygusuyla hareket ederdi. Annesinin vefatından sonra kendisine bir anne sıcaklığı gösteren Ümmü Eymen Bereke için "Annemden sonra ikinci annem" diyerek ona olan hürmetini ve vefasını göstermiştir. Yine yanına gelen Cessame el-Huzeli isimli ihtiyar kadına iltifatta bulunup halini hatırlını sormuş ve onun Hz. Hatice'nin arkadaşı olduğunu, sağlığında iken yanlarına gelip gittiğini hatırlatıp ahde vefa göstermenin imandan olduğunu ifade etmiştir.

Taif'te yaşadığı sıkıntılardan sonra sığındığı bağda kendisine üzüm ikram eden Addas'a "Ninova 'dan, kardeşim Yunus'un memleketindensin demek" diyerek iltifat etmiş ve yapılan iyiliğe vefa göstermiştir.

En yakın arkadaşı Hz. Ebubekir'e karşı beslediği dostluk, sahabe gençlerine gösterdiği itina, kendisine en sıkıntılı zamanlarında evlerini ve sofralarını açıp şehirlerine(Medine'ye) davet eden Ensar'a duyduğu muhabbet ve akrabalarına olan düşkünlüğü Peygamber Efendimizin hayatından aktarabileceğimiz vefa örnekleridir.

Sevgili gençler! Bir hissiyatımı sizlerle paylaşarak yazımı sonlandırmak istiyorum. Bizi dünyaya getiren başucumuzda belki gecelerce uyumadan bekleyen annelerimize, her türlü sıkıntıya rağmen bizim için bir fedakârlık abidesi babalarımıza, şu an hayatınızın en güzel anı olan öğrencilik hayatınızda her biri sizi ilim, irfan ve hikmetle buluşturmak için çabalayan öğretmenlerinize, bize bu şanlı bayrağı ve cennet vatanı emanet eden şehitlerimize ve gazilerimize özellikle de aziz milletimize ve cennet vatanımıza vefamızın bir göstergesi olarak çok çalışmalı, çok okumalı ve en önemlisi ne iş yapacaksak yapalım, hangi mesleği seçersek seçelim yaptığımız işte en iyisi olmak için tüm gücümüzle gayret etmeliyiz.

Bu vesile ile şimdiden bu hafta (17 Ekim 2021) Pazar günü idrak edeceğimiz Mevlid Kandilinizi tebrik ediyor, sağlık ve afiyet içerisinde başarılı bir eğitim öğretim yılı temenni ediyorum. Allah yar ve yardımcınız olsun.



İNSANSIZ HAVA ARAÇLARI

İnsansız hava aracı (İHA) adından da anlaşılabilir gibi fiziksel olarak içinde insan bulunmayan bir tür uçan araçtır. İHA'ların en önemli ve olmazsa olmaz bileşeni, yer tabanlı bir kontrolör ile uçak arasında bir iletişim sistemidir.

Uzaktan kumanda edilen İHA'lar ya da daha yaygın tabiriyle 'drone' veya Türk Dil Kurumunun adını verdiği 'uçangöz'ler, askeri alanda daha çok keşif ve saldırı için kullanılırken, sivil havacılıkta ise en çok görüntü toplamada işe yarıyor. Uçangözle çekilen fotoğraf ve video kayıtları özel anları kaydetmenin yanı sıra medya, haberleşme, hasar tespit ve haritalandırma da ekili rol oynuyor.



- Tarım alanlarını ilaçlamak ya da gübrelemek için üretilen İHA'lara ise zirai drone deniyor. Özellikle Japonya'da zirai drone şirketleri arasındaki rekabet her geçen gün daha da artıyor.
- ABD'de yapılan bir araştırmaya göre, çiftçilerin üçte ikisi üretimde drone kullanacağını söylüyor ya da kullanmayı düşünüyor.
- Uzmanlar, drone teknolojisinin insan gücüne oranla 10 kat daha seri ve en az yüzde 20 tasarruf sağladığına dikkat çekiyor.
- İnsansız hava araçlarının önümüzdeki yıllarda lojistik ve taşımacılık sektöründe yaygınlaşacağı şüphesiz. Drone teknolojisi üzerinde çalışmalarını sürdüren elektronik alışveriş devi Amazon, İHA ile ilk teslimatı 2016'da yapmıştı.
- İnsansız hava araçlarından insani yardım İHA'ların sağlık sektöründe kullanılması lojistik ve taşımacılık özelliğinden geliyor. İHA'lar acil durumlarda hasta naklinden kan ve organ ulaştırılmasında büyük rol oynayacak.

İHA'lar Türk Savunma Sanayisinin'de önemli bir yere sahiptir. Ülkemiz son yıllarda bu alanda büyük ölçüde gelişmiştir. Türk Savunma Sanayii sabit ve döner kanatlı platformlar ile insansız hava araçları konusunda geniş bir ürün portföyüne sahiptir. Ülkemizdeki bu yüksek teknolojiye sahip cihazlardan bazıları şu şekildedir:



Bayraktar Akıncı, şu an Türk İnsansız Hava Aracı üreticisi Baykar Savunma tarafından geliştirilmekte olan, yüksek irtifa uzun dayanıklılığa sahip silahlı insansız hava aracı olan Akıncı, yaklaşık 1,5 tonluk bir yük taşıma kapasitesine sahip 6 ton ağırlığında bir SİHA'dır. Hava muharebesi yapabildiği için, Taarruzi İnsansız Hava Aracı (TİHA) olarak da adlandırılmaktadır.

Bayraktar Taktik İnsansız Hava Aracı, keşif ve istihbarat görevleri için orta irtifa-uzun havada kalış süresi sınıfına giren (MALE) insansız hava aracıdır. Üç yedekli aviyonik sistemleri ve sensör füzyon mimarisi ile tamamen otonom taksi, kalkış, iniş ve normal seyir kabiliyetine sahiptir.

85.000 saatten fazla uçuş süresine sahip Bayraktar, Türk Silahlı Kuvvetleri, Jandarma Genel Komutanlığı ve Emniyet Müdürlüğü bünyesinde 2014'ten bu yana aktif olarak görevdedir. Türk havacılık tarihinde havada kalma süresi ve irtifa rekoru kırmıştır.

Bayraktar Mini İnsansız Hava Aracı Sistemi, kısa menzilli keşif gözetleme uygulamalarında kendini kanıtlamış robotik bir sistemdir. TSK envanterine giren ilk milli insansız hava aracı sistemi olan Bayraktar Mini İHA 2007 yılından bu yana aktif olarak kullanılmaktadır. 2007'den bu yana kullanılmaktadır.



Yeni bir spor dalı: Drone yarışları

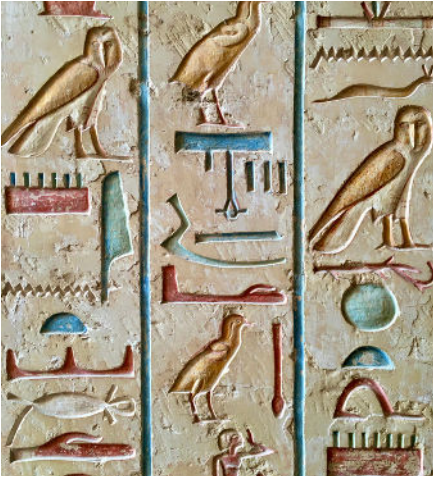
Amatör etkinliklerin en az beş yıllık tarihi olsa da drone yarışları son iki yıldır profesyonel spor dalı olarak kabul görüyor. First Person View (FVP) (Birinci Kişi Görüşü) sistemiyle yarışan pilotlar, drone üzerine yerleştirilmiş kamera sayesinde uzaktan kumanda ettikleri aracın görüşüne göre hareket ediyor. Bu yarışmalar Teknofest kapsamında ülkemizde de düzenleniyor.



MISIR

Mısır'ın yaklaşık 7000 yıllık bir geçmişi vardır. İlk medeniyetten bu yana birçok yönetim, ülke ve kavim gelmiş geçmiştir. Osmanlı İmparatorluğu'nun bir vilayeti olmuştur. 1922'de Birleşik Krallık'tan bağımsızlığını kazanmış ve 1953'te cumhuriyet ilan edilmiştir.

Mısır ya da resmi adıyla Mısır Arap Cumhuriyeti, Afrika ile Asya kıtalarının kesişiminde yer alan bir ülkedir. Kuzey Afrika'nın nüfusu en büyük olan ülkesidir. Nüfusunun büyük bölümü Nil Nehri boyunca yerleşmiştir. Akdeniz ve Kızıldeniz'e kıyısı olan Mısır'ın, batısında Libya, güneyinde ise Sudan yer almaktadır. Mısır ayrıca Filistin ve İsrail ile komşudur. Mısır yaklaşık 1 milyon kilometre kare kapsayan bir toprak parçasına ve 2020 yılında yaklaşık 100 milyon nüfusa sahiptir.



Mısır'da kutlanan birçok etkinlik ve festival vardır. Yılbaşı etkinliklerinin yanında İslami yılbaşının dönüşü ocak ayı sonlarında kutlanır. Mısır'daki tüm Müslümanlar için bir başka önemli olay da Hz. Muhammed'in doğum günü gibi dini bir olaydır. Kutlama genellikle iyi işler ile birleştirilir: sadaka, dualar... Kentlerin sokakları renkli fenerler ile dekore edilmiştir. Dervişlerin, müzisyenlerin tumbler ve teflerle çaldığı ezgi ve ilahiler vardır. Her yerde tatlılar satan çadırları görebilirsiniz: Türk lokumu, nuga, fındık. Ramazan ayının sonu halk festivalleriyle kutlanıyor. Ramazan Bayramı'nın tatili üç gün sürüyor. Kurban Bayramı, haccın sonunun bir işareti olarak fedakarlığa adanan bir festivaldir.

Mart ayının sonunda anneler günü kutlanır. Tüm Mısırlılar için aile bağlarının büyük önemini sembolize ediyor. Ülke tüm annelere eğlenceli şenlikler düzenliyor. Kıpti paskalya mart ayında düşüyor. Kıpti aileler ölümler için dua etmek için büyük bir masada toplandıklarında önemli bir Hristiyan tatili. Bunun hemen ardından Mısırlıların en sevdiği tatil zamanı "Batı Rüzgarı'nın Kokusu" anlamına gelen Sham Ennessim. Eski bir bahar tatili doğanın yenilenmesi ile ilişkilidir. Mısırlılar evlerini terk ederler ve nehir kenarlarında piknik yaparlar. Geleneksel yemekler arasında yeşil salata, "Fesikh" tuzlanmış balık ve boyalı yumurta yer alır. İnsanlar birbirlerine tatlılar ve çiçekler verir, teknelere biner.



Mısır mutfağı, Mısır'ın zengin Nil Vadisi ve Nil Deltası'ndan gelen baklagil sebze ve meyvelerden yoğun olarak yararlanır. Mısır yemeklerinin örnekleri arasında sebzeler ve üzüm yaprakları, humus, falafel, koşari, molehiya... sayılabilir. Mısır'da peynir yapımı günümüzde en popüler peynir türü olan domsti, Mısır'ın birinci hanedanına kadar uzanır. Mısır mutfağında genellikle tavuk ve kuzu etidir. Çay, Mısır'ın milli içeceğidir.

Piramitlerin hala o zamandaki teknolojiye bakılarak nasıl yapıldığı anlaşılmamaktadır. Piramitlerin inşaatında çalışan işçiler piramitlerin nasıl inşa edildiğinin sırrını bildiği için öldürülmüşlerdir. Piramitler çok farklı bir matematik ile inşa edilmişlerdir. Piramitler firavunlara mezar olma amacıyla inşa edilmiştir.





Bunları Biliyor Muydunuz?

- Piramitleri ve köklü tarihi ile dünyaca bilinen Mısır'ın 7 bin yıllık bir geçmişi vardır.
- Dünyanın yedi harikasından biri olan Keops Piramidi Mısır'da yer almaktadır.
- Başkent Kahire; Arap dünyası ve Afrika'nın en büyük şehridir. Sanatsal, turistik ve kültürel açıdan ülkenin kalbi durumundadır.
- Resmi dil Arapçadır.
- Mısır ile Türkiye arasında saat farkı bulunmamaktadır.
- Mısır vize isteyen ülkeler arasındadır, gitmeden önce vize başvurunuzu yapmış ve Mısır'a vize almış olmanız gerekmektedir.

Mısır'ın Tarihi ve Turistik Yerleri

- Firavunlar vadisi olarak da anılan Krallar Vadisi
- Başkentte bulunan tarihi Kahire Mehmet Ali Paşa Camii
- Mısır'da yapılan ilk piramit olan Basamaklı Piramit
- Her karışı tarih kokan Tolunoğulları Ahmet Camii
- Harika denizi ile Ras Muhammad Ulusal Parkı
- Tarihi ihtişamıyla Montaza Sarayı
- Dünya'nın 7 harikasından biri olan Keops Piramidi

TÜRKSAT 6A



Türkiye'nin yerli olarak geliştirdiği bu alandaki yeteneklerini ileri götürecek ilk yerli ve milli haberleşme uydusudur. Diğer uydulardan farklı olarak Türksat 6A, TÜBİTAK UZAY, RASAT ve GÖKTÜRK-2 projelerinde kazanılan uzay alanındaki tecrübelerinden de faydalanarak, proje ortakları TUSAŞ, ASELSAN ve CTECH firmaları ile birlikte milli haberleşme uydu platformunu geliştirmektedir.

15 Aralık 2014 tarihinde başlayan proje kapsamında geliştirilecek uydu, Türkiye'nin daha önceki haberleşme uydularından farklı olarak milli imkanlar ile geliştirilen ilk haberleşme uydusu olma özelliğini taşıyacaktır. 2022 sonunda tamamlanıp, 2023'ün başında SpaceX işbirliğiyle fırlatılması planlanıyor. Toplam ömrü 60 ay olarak planlanıyor.

Yakıt dahil, 4 tonun üzerinde bir kütleye sahip olacak olan uydu, 42 derece doğu boylamında yer sabit yörüngeye yerleştirilecektir. TÜRKSAT 6A Uydusu, Türkiye'nin yanı sıra Avrupa, Kuzey Afrika, Ortadoğu ve Asya kıtasının büyük bir bölümündeki son kullanıcılara hizmet edecektir. Proje kapsamında, uydu üzerinde kullanılacak yeni geliştirilen birçok alt sisteme uzay ve uydu tarihçesi kazandırılacak ve söz konusu alt sistemler, milli haberleşme uydularının alt yapısını oluşturacaktır.



İLK SİVİL GÖREV INSPIRATION 4

Uzay istasyonu ve Hubble teleskobundan daha uzağa uçtu. Dünyanın yörüngesinden 3 gün sonunda ilk sivil 4 astronot Dünya'ya geri döndüler. Gönderildikleri uzay kapsülü olan Dragon, normal halinden farklı olarak dünyayı görmek için üç katmanlı gözlem kubbesi kullanmayı seçtiler. Dragon'u gelecekteki insanlı uzay uçuşu görevleri için teftiş ve yenilenmeye aldılar. Inspiration4 , bir şirkette CEO ve başarılı bir pilot olan Jared Isaacman tarafından yönetiliyor. Ona katılanlar doktor asistanı ve pediatrik kanserden kurtulan Sağlık Memuru Hayley Arceneaux; Hava Kuvvetleri gazisi ve uzay veri mühendisi olan Görev Uzmanı Chris Sembroski; ve Yerbilimci, girişimci ve eğitilmiş bir pilot olan Dr. Sian Proctor. Dünyada ve gelecekteki uzun süreli uzay uçuşlarında insan sağlığını geliştirmek için tasarlanmış bilimsel araştırmalar yaptı. Kanser hastalığının farkındalığını artırmak ve kanser ve hayatı tehdit eden hastalıkları olan çocuklara umut için bağış toplandı.

CAHİT ZARİFOĞLU

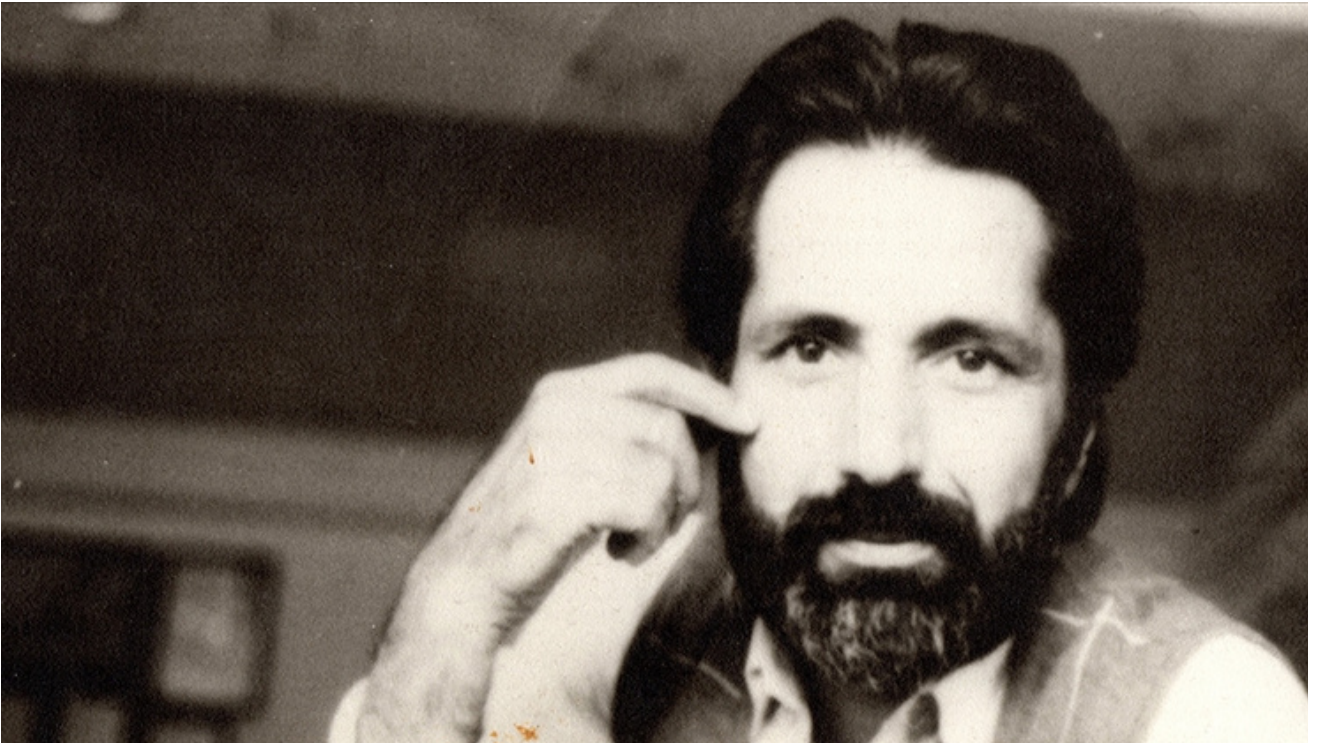
Abdurrahman Cahit Zarifoğlu (1 Temmuz 1940, Ankara - 7 Haziran 1987, İstanbul) Türk şair ve yazardır. Çocukluğu Siverek, Maraş ve Ankara'da geçti. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Alman Dili ve Edebiyatını bitirdi. Diriliş dergisinde şiirleri yayımlandı.

Arvasilerden, Seyyid Kasım Arvasi'nin kızı Berat Hanım'la evlendi ve bu evlilikten üç kız, bir erkek evladı oldu. Nikâhında şahitliğini Necip Fazıl Kısakürek yapmıştır. 1973 yılında Sarıkamış'ta vatani hizmetine başlamış, 1974 yılında Kıbrıs Barış Harekatı'na katılmış ve 1975 yılında askerliğini tamamlamıştır. 1976 yılında Maveria dergisinin kuruluş çalışmalarında yer aldı. 7 Haziran 1987 tarihinde akciğer kanseri hastalığından İstanbul'da vefat etti. Kabri Üsküdar Beylerbeyi'ndeki Küplüce Mezarlığı'nda ve kayınpederi olan Kasım Arvasi ile yan yanadır. Her sene 7 Haziran'da sevenleri tarafından mezarı başında anılır.

İçe kapanıklığına, dalgınlığına, zeki olmasına karşın alabildiğine inatçıydı. Lise yıllarında arkadaşlarına cebir, geometri dersleri verdi. Fakat bir yıl edebiyat ve cebir derslerinden, iki yıl da yalnız cebir dersinden sınıfta kaldı. İnat etti ve kitapların kapağını açmadı. Edebiyat sınavına girer, hiç bir soruya cevap vermedi. Cebir sınavlarında da aynı tutumu sürdürdü. İşte bu süreçte bir yandan şiir yazarken bir yandan da mahalli gazetelerde çalışmaya başladı.

Yine lise yıllarında güreş sporuna ilgi duydu ve Maraş Güreş Kulübüne kaydoldu. Çok iyi güreş tutan Zarifoğlu, lise son sınıfta pilotluğa merak saldı; Pilot olma sevdasına kapılan Zarifoğlu. Sonunda bir yolunu bulup Türk Kuşu Kampı'na katıldı. Üç ay kurs gördü ve C brövesini aldı. Planörle uçtu ve motorsuz uçak kullanmaya başladı.

Yazarımızın belli başlı eserleri şunlardır: Yedi Güzel Adam(şiir), Mahalle Kavgası(hikaye) , Küçük Şehzade(çocuk hikayesi) , Savaş Ritimleri(roman)...



SULTAN

Seçkin bir kimse değilim
İsmimin baş harfleri acz tutuyor
Bağışlamamı dilerim
Sana zorsa bırak yanayım
Kolaysa esirgeme
Hayat bir boş rüyaymış
Geçen ibadetler özürlü
Eski günahlar dipdiri
Seçkin bir kimse değilim
İsmimin baş harflerinde kimliğim
Bağışlanmamı dilerim
Sana zorsa yanmaya razıyım
Kolaysa affı esirgeme
Hayat boş geçti
Geri kalan korkulu
Her adımım dolu olsa
İşe yaramaz katında
Biliyorum
Bağışlanmamı diliyorum.
Cahit Zarifoğlu

SOSYAL MEDYA PSİKOLOJİSİ

Sosyal medya psikolojisi belki de hepimizi içine alan bir kavram. Sosyal medya günümüzde yedisinden yetmişine herkesin kullandığı yaygınlaşmış iletişim platformudur.

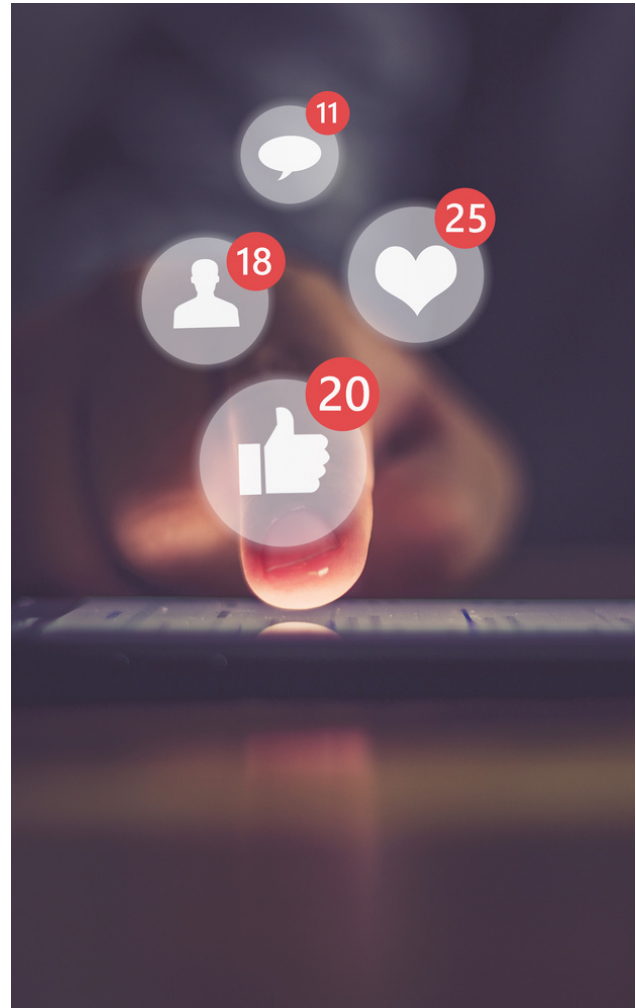


Sosyal medyanın olumlu yanlarını görmezden gelmek doğru olmaz. İstedğimiz bilgiye ulaşmak için Instagram, Twitter vb. ağları Google arama motoru kadar kullanıyoruz. Fakat sosyal medyanın insan psikolojisine etkileri hep olumlu yönde olmuyor. Günümüzde bir problem var:

'Değerli hissedebilmem için sosyal medya'

Sosyal medya kullanımında insanlarda şu davranışları gözlemlemek mümkündür. Sırf instagram hikayesine eklemek için lüks yerlere gitmek, özçekimler yapmak... Karşı tarafa çok eğlenen, mutlu izlenimini hissettirmektir. Birtakım insanlar sosyal medyayı amacı dışında kullanmaya başladı ve bu davranışlar yeni nesil tarafından örnek alınıyor.

gibi düşünceler zihnimizi meşgul ediyor ve elimiz sürekli telefona gidiyorsa, paylaşımınızı beğenmeyen bir kişi hakkında olumsuz düşünce ve tavırlara kapılıyorsanız bir şeyler ters gidiyor diyebiliriz.



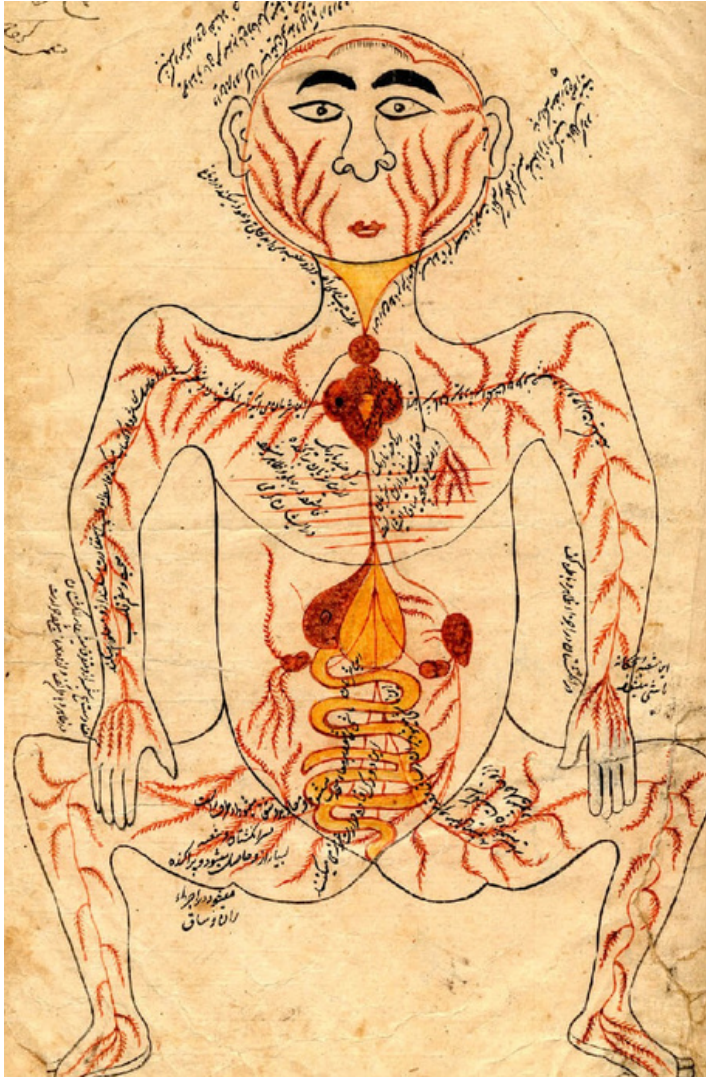
'Bunun dışında sosyal medyada takip edilen kişilerin hayatını merak etmek, sahte veya gerçek ulaşılamaz görülen hayatları kendi hayatımıza kıyaslamak mutsuzluğa ve depresyona sebebiyet verebiliyor. Bunların önüne geçebilmek için şartlar ne olursa olsun yaşadığımız hayatı ve kendimizi sevmeyi bilmeliyiz.

TIBBIN BABASI İBN-İ SİNA

İbn-i Sina 980 yılında günümüz Özbekistan'da yer alan Buhara yakınlarındaki Efşene kentinde doğdu. (Öğrencisi el-Cuzcanî'nin yazdığı kitaba göre doğum tarihi 979 olabilir.) Babası Abdullah, Samani İmparatorluğu'nun önemli şehri Belh'ten gelen saygın bir bilim insanıydı.

Babası, İsmailî dâîlerle sürekli iletişim halindeydi ve bu sebepten ötürü evi geometri, felsefe ve Hint matematiği gibi mevzuların konuşulduğu bir yere dönüşmüştü. Bu ortamda yetişmeye başlayan İbn-i Sînâ, ilk önce 10 yaşında Kur'an'ı ezberledi ve ardından edebiyat, dil, fıkıh ve akaid eğitimi aldı. Mahmud el-Messâh'tan Hint aritmetiği, Hanefî Fıkıh Bilgini Ebû Muhammed İsmâil ez-Zâhid'den fıkıh, Ebu Abdullah en-Nâtîlî'den Porfirios'un İşagucî kitabını, Öklid'in Elementler kitabını ve Batlamyus'un Almagestini okudu.

İbn-i Sînâ, ilk olarak 997 yılında tehlikeli bir hastalıktan kurtardığı Emir'in yanında çalışmaya başladı. Bu hizmetinin karşılığında aldığı en önemli ödül Samanilerin resmi kütüphanesinden dilediğince yararlanmak oldu. Kütüphanede kısa süre sonra meydana gelen yangında düşmanları onu bilerek kundaklama yapmakla suçladı.



22 yaşında babasını kaybetti. 1004 yılının Aralık ayında Samani Hanedanı sona erdi. İbn-i Sînâ, Gazneli Mahmud'un teklifini geri çevirdi ve batıya, Ürgenç'e gitti. Buradaki vezir, bilim dostuydu ve ona küçük de olsa bir maaş bağladı. Yetenekleri için kullanma sahası arayan İbn-i Sînâ, Merv'den Nişabur'a ve Horasan sınırlarına kadar bölgeyi adım adım dolaştı. Kendisi de şair ve bilim adamı olan ve İbn-i Sînâ'ya sığınak sağlayan hükümdar Kâbus, bu sırada çıkan ayaklanmada öldü. İbn-i Sînâ'nın kendisi de şiddetli bir hastalığa yakalanmıştı. Sonunda Hazar Denizi kıyısındaki Gürgen'da eski bir arkadaşına rastladı. Onun yanına yerleşti ve bu kentte mantık ve astronomi dersleri vermeye başladı. Kanun kitabının başlangıcı da bu döneme rastlar.

Daha sonra Rey ve Kazvin'de çalıştı. Yeni eserler yazmaya da devam etti. İsfahan valisinin yanına yerleşti. Bunu öğrenen Hamadan emîri İbn-i Sînâ'yı yakalattı ve hapsetti. Savaş sona erdikten sonra Hamadan emîrinin yanında çalıştı. Kısa süre sonra İbn-i Sînâ; kardeşi, iyi bir öğrencisi ve iki köleyle kılık değiştirip şehirden kaçtı ve korku dolu bir yolculuktan sonra çok iyi karşılandıkları İsfahan'a ulaştı. İbn-i Sînâ'nın kalan 10-12 yılı Ebû Câfer'in hizmetinde geçti. Burada doktor, bilim danışmanı olarak çalıştı ve hatta savaşlara bile katıldı. Bu yıllarda edebiyat ve filoloji çalışmaya başladı. Bir Hamedan seferi sırasında şiddetli bir kolit atağına yakalandı. Hamedan'a vardığında önerilen tedavileri uygulamadı ve kendisini kadere teslim etti. Ölüm yatağında mallarını yoksullara bağışladı, kölelerini azat etti ve son gününe dek üç günde bir Kuran-ı Kerim okudu. Haziran 1037'de 56-57 yaşında öldü.

Büyük bir filozof olduğu kadar ünlü bir hekim olan İbn Sînâ, bu alandaki eserleriyle İslâm dünyasıyla birlikte Avrupa tıp geleneğini de derinden etkilemiştir. Onun Batı'daki etkisinin XVII. yüzyıla kadar sürdüğü ve eski Yunan tıp otoriteleri olan Hipokrat ile Galen'in şöhretini gölgede bıraktığı kabul edilmektedir (152-156). Nitekim ölümünden yüzyıl sonra, bir tıp şaheseri olarak bilinen el-Ğânûn fî't-tıb adlı eserinin İspanya'da Latince'ye tercüme edilip XIII. yüzyıldan itibaren Avrupa üniversiteleri tıp fakültelerinde



ders kitabı olarak okutulması ve XVII. yüzyılda Vallodolid Üniversitesi'nde bir İbn Sînâ (Avicenna) kürsüsünün ihdas edilmesi bunu göstermektedir.

el-Ķānûn fi't-tıbb'ın Latince bir neşrinde (Pavia 1510) yer alan kapak resmi, onun tıp ilmindeki otoritesinin nasıl değerdendirildiğinin bir göstergesidir; resim İbn Sînâ'yı ortada bir tahtta, Hipokrat ve Galen'i de onun iki yanında otururken tasvir etmektedir.İslâm dünyasında kendisinden sonra gelen İbnü'n-Nefis



ve Hacı Paşa gibi müslüman tabipler hakkında “devrinİbn Sînâ’sı” tabirinin kullanılmış olması, bu otoritenin İslâm dünyasında da devam ettiğini göstermektedir. İbn Sînâ’dan bir asır sonra kaleme aldığı Çehâr Maqale adlı eserinde Nizâmî-i Arûzî el-Ķānûn fi't-tıbb hakkında şunları yazmıştır: “Eğer Bukrat (Hipokrat) ve Câlînûs (Galen) sağ olsalardı bu kitabın önünde secde etmeleri gerekirdi”.

Eserleri

- El-Kanun fi't-Tıbb, (ö.s), 1593, "Tıpta Kanun" (Tıp ile ilgili zamanının bilgilerini ihtiva eder. Orta çağda dört yüz yıl Batı'da ders kitabı olarak okutulmuştur. Latinceye on çevirisi yapılmıştır.)
- Kitabü'l-Necat, (ö.s), 1593, ("Kurtuluş Kitabı")(Metafizik konularda yazılmış özet bir eserdir.)
- Risale fi-İlmi'l-Ahlak, (ö.s), 1880, ("Ahlak Konusunda Kitapçık")
- İşarat ve'l-Tembihat, (ö.s), 1892, ("Mantık, Fizik ve Metafizik bölümlerini içerir. 20 bölümden oluşur.)
- Kitabü's-Şifâ, (ö.s), 1927, ("Mantık, Matematik, Fizik ve Metafizik konularında yazılmış on bir cilt hacimli bir eserdir. Birçok kere Latinceye çevrilmiş ve ders kitabı olarak okutulmuştur."). Mantık bölümü, Giriş, Kategoriler, Yorum Üzerine, Birinci Analitikler, İkinci Analitikler, Topikler, Sofistik Deliller, Retorik ve Poetika kitaplarından oluşur.



Hititlerin Anadolu'ya gelirken Kafkasya'dan geçerek Çanakkale Boğazı üzerinden ve Karadeniz tarafından geldikleri ile ilgili bazı söylentiler vardır. Fakat en çok inanılan görüş Kafkasya üzerinden gelmiş oldukları yönünde olmalıdır.

HİTİT MEDENİYETİ



Hitit Devletinin ilk kralı Kuşşara kralı olan Pithana oldu. Kuşşara da yerleştikleri ilk yer olarak bilinir. Pithana öldükten sonra yerine geçen Anitta başkenti Kaniş yapmıştır. Anita Hatti Devletinin başkenti olan Hattuşi'da çok fazla hazine olduğunu düşünerek kuşatmış ve fethetmiştir. Fakat şehirde düşündüğü kadar altın olmadığını görünce çok sinirlenip tüm şehri ateşe vermiştir. Sonrasında ise Anitta'nın soyundan olan bir torun burayı alıp Hitit Devleti'nin başkenti yapmıştır. Hattuşi kalıntıları UNESCO Dünya Kültür Mirası listesinde bulunmaktadır.



Hattuşa M.Ö. 17. yüzyıla gelindiği zaman dönemin kralı olan Hattuşili tarafından başkent yapılmıştır. Kral Hattuşili kurduğu ülkede birliği sağlamış daha sonra diğer ülkelere de akınlar düzenlemiştir. Böylelikle kendinden sonraki krallara da yol göstermiştir.

Hattuşili Mezopotamya'da bulunan ticaret yollarının kontrollerini ele geçirmiştir. Daha sonra Hitit orduları Babil'e kadar gelmiş ve Hammurabi hanedanlığını da yıkmıştır.

Hititliler çok tanrılı olan bir din anlayışı benimsediler. Panteon da pek çok tanrı ile tanrıça bulunurdu. Bu tanrıların çoğunluğu ise kavimlerden alınan tanrılar idi. Hititlerin tanrıları aynı insan gibiydiler. Hem dış görünüşleri hem de ruh durumları insanlara çok benzerdi. İnsan gibi yer ve içerler. Bunun yanın da insan gibide hareket ederlerdi.



Baş Tanrının ise Hitit yazıtlarında Gök Tanrı olduğu yazmaktadır. Tanrının hiyeroglif işareti ise ortadan ikiye bölünmüş olan bir elips şeklindedir. Gök Tanrının en büyük sembolünü de Boğa oluşturur. Orta Bronz Çağda Boğa'nın kendisi de tanrı olarak görülmekteydi. Hititlerde ise hayvan görünümlü tanrılara değil insana benzeyen tanrılara inanılırdı. Hititlerde fırtına tanrısı da bulunurdu. Bu tanrının eşi ise Güneş tanrısıydı.



Hititler sanat alanında oldukça gelişmiş bir topluluktur. Hattuşaş'ta en büyük açık hava tapınağı olması ile ün kazanan Yazılıkaya Tapınağı da bulunur. Bu tapınak doğal yolla oluşmuş olan bir kaya üzerinde yapılmıştır. Tapınağın iki adet galerisi de vardır.

Hititçe Hint-Avrupa dil ailesinde bulunur. Bu aileye mensup bilinen en eski dil Hititçe'dir. Hititler başta çivi yazısı olmak üzere bunun yanında hiyeroglif yazısı da kullanırlardı. Bu iki yazı türü de hece biçimi şeklindeydi. Bu yazıların ikisi de Babil yazısından türetilmiş olan yazılardı.



Çivi yazıları çoğu zaman kil tabletler üzerine yazılırdı. Ancak tunç ile üzerinde bal mumu bulunan ahşaplar da çivi yazısı yazmak için kullanılmaktaydı. Çivi yazısı yazılan tabletlerin yazı yazılan kısımları düz bir şekildeyken arka kısımları hafif dış bükey bir şekildeydi. Sadece Hattuşaş da 30 bin üzerinde çivi yazısıyla yazılmış kil tablet bulunmuştur.

KITALAR LEZZETLER



ASYA: KAZAKİSTAN

BEŞ PARMAC BESHBARMAK

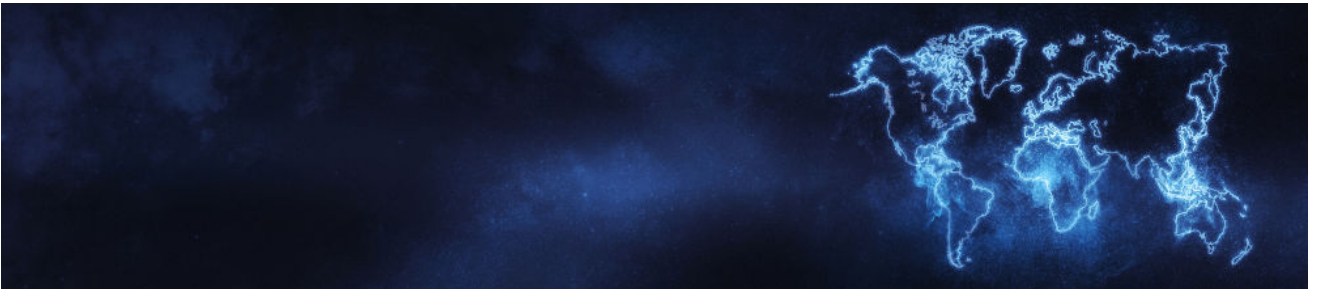
Kırgızistan Sofrasında ünlü bir yemek olan Beşparmak aynı zamanda Kazakistan'ın en ünlü yemekleri arasında bulunur. Kazakistan'da herhangi bir davete katıldığınızda meşhur beshbarmak yemeğinin sunulduğunu görebilirsiniz. Elle yenilen bir yemek olduğu için ve adeta yiyenler beş parmağını yiyecek kadar zevk aldığı için bu adı almıştır. Büyük eriştelerin kuzu eti ve soğanla harmanlanıp sunulduğu bir Orta Asya yemeğidir.



AVRUPA: POLONYA

PİEROGİ

Polonya mutfağının özellikle uluslararası en popülerleşmiş yemeği, Pierogi. Osmanlı mutfağından gelen ve halen Anadolu'nun çeşitli yerlerinde daha çok peynirlisi yapılan Piruhi'ye benzeyen Pierogi, bazen baharatlı, bazen tatlı malzemeyle doldurulan ravyoli benzeri bir mantı çeşididir. Özellikle ekonomik olduğu için öğrenci yemeği olarak bilinir.





AMERİKA: ARJANTİN

EMPANADA

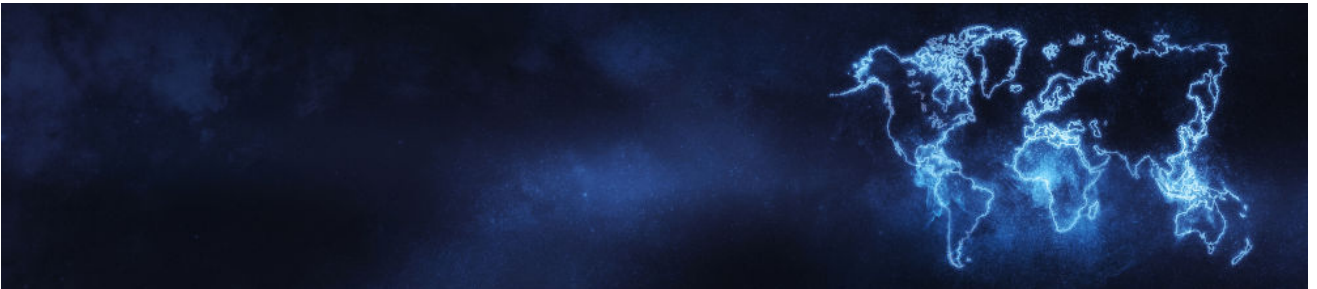
Empanada, İspanya, Orta Amerika, Filipinler ve başta Şili, Arjantin, Paraguay, Uruguay, Peru, Bolivya, Kolombiya, Ekvador ve Venezuela olmak üzere Güney Amerika'da içi doldurularak yapılan ve yenen bir börek türüdür. Sık sık tüketilen empanadas, yerel fırınlarda satılan bir börek çeşididir. İsteğe göre tavuk, kıyma ve deniz ürünleri ile hazırlanabilir. Aynı zamanda çilek, ananas gibi meyveyle hazırlanan çeşitleri de mevcuttur.



AFRİKA: ETİYOPYA

KİTFO

Çiğ marine edilmiş etin üzerine dökülen sıcak sosla servis edilen kitfo, Etiyopya'nın en sevilen yemeklerinden biridir. Sıklıkla teff unundan yapılmış geleneksel injera ekmeğiyle tüketilen kitfo, elle yeniyor. Etiyopyalılar yüzyıllardır devam ettirdikleri çiğ et yeme alışkanlıklarından doktorların uyarıları ve gittikçe yayılan fastfood kültürüne rağmen vazgeçmiyor.



ABDESTİN FAYDALARI

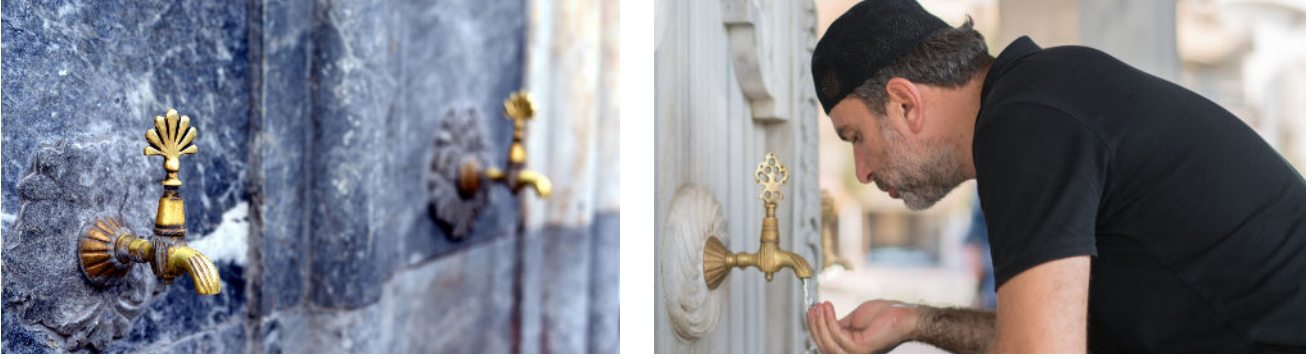
Abdest, başlı başına bir maddî temizlik olması ve birçok tıbbî faydalar taşıması yanında, temelde bir mânevî temizlik ve arınma vasıtasıdır. Abdestin imanın yarısı olduğunu, abdest alırken yıkanan uzuvlardan günahların döküldüğünü, kıyamet gününde müslümanların abdestin eseriyle yüzleri, el ve ayakları parlak olduğu halde çağrılacaklarını ifade eden hadislerle, abdestin fazileti hakkındaki diğer birçok hadis bulunması, bu hususu açıkça ortaya koymaktadır.



Abdestin, fıkıh ıstılahında, maddî kirliliği değil de mânevî kirliliği ifade eden hadesten temizlenme sayılması da onun bu özelliğini gösterir. Kur'an'ın ve Hz. Peygamber'in temizlik ve arınmayla ilgili emir ve tavsiyeleri yanında, İslâmiyet'te en önemli ibadet olan ve günün belli vakitlerinde eda edilen namazın bir ön şartı olarak farz kılınan abdest, bu yönüyle, müslümanların her zaman maddî ve mânevî temizlik içinde bulunmalarını düzenli biçimde sağlayan bir temel unsurdur.

Vücutun dış tesirlere daha açık ve dolayısıyla kirlenme ihtimali daha çok olan yerlerinin sık sık yıkanmasının temizlik ve sağlık açısından temin edeceği faydalar, açıklanmaya lüzum göstermeyecek kadar çoktur.

Bunların yanında abdestin insan sağlığı bakımından temin edeceği diğer maddî faydaların bazıları şöyle sıralanabilir: Vücut doku ve hücrelerinin iyi beslenebilmesi için kan dolaşımını sağlayan damarların tabii esnekliklerinin korunmasında ve damar sertlikleri ile tıkanmalarının önlenmesinde abdestin rolü büyüktür. Vücutla farklı ısıdaki suyun deriye temas etmesiyle damarlar açılıp kapanarak esneklik kazanır. Damarlarda daralma ve tıkanmaya yol açan vücut dokularındaki birikmiş artık maddelerin daha çok el, ayak ve yüz bölgelerinde bulunduğu göz önüne alınırsa, abdest alırken bu organların seçilmesindeki hikmet daha iyi anlaşılır.

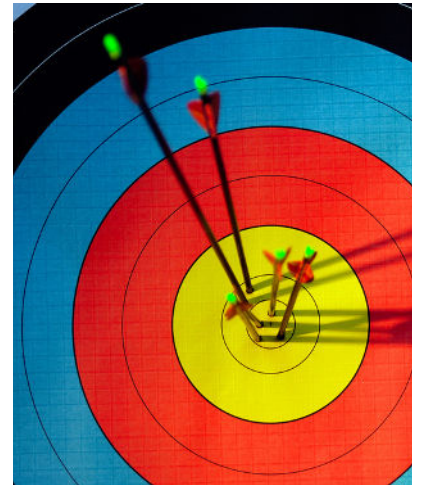
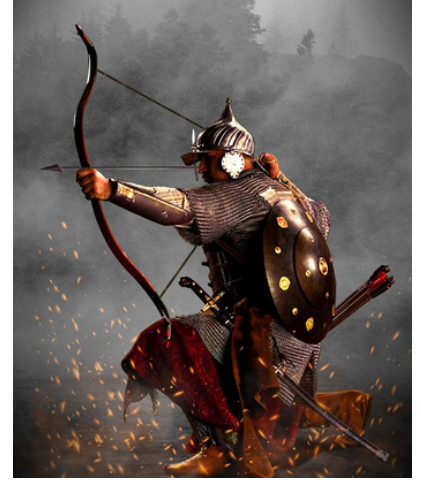


Ağız, burun ve boynun iki yanının su ile teması da özellikle beyinde kan dolaşımının güçlenmesi bakımından çok faydalıdır. Bunun gibi vücudun temel korunma sistemi olan lenf dolaşımını sağlayan ve vücuda giren mikroplara karşı koyarak onlarla savaşan beyaz kan hücrelerini (lenfosit), dokuların en ücra köşelerine ulaştıran lenf damarlarının düzenli çalışmasında da abdestin büyük tesiri vardır. Abdestte el ve ayakların yıkanması, vücut merkezine uzak bölgelerdeki lenf damarlarının dolaşım hızını arttırdığı gibi lenf sisteminin en önemli bölgeleri olan yüz, boğaz ve burnun yıkanması da bu sisteme önemli bir masaj ve güç kaynağı olur. Diğer taraftan, insan vücudunda bütün hücrelerin çevresinde belli bir oranda bulunan ve vücut bütününde normal durumda hissedilmeyecek derecede denge arz eden statik bir elektrik vardır. Havada oluşan elektriklenme, özellikle zamanımızda yaygın olarak kullanılan plastikten yapılmış giyim eşyaları, taşıt araçları vb. şeyler vücudun dış yüzünde aşırı elektron artışına sebep olur. Bu durum, sinir sistemi üzerinde ciddi rahatsızlıklar doğuracağı gibi deri altındaki minik kasların yorulması ve esnekliklerini kaybetmesi sebebiyle yüzde ve diğer yerlerde kırışıklıklar ve sarkmalara da yol açar. Vücuttaki statik elektriğin fazlasını atmanın yollarından biri de su ile yıkanmak veya toprağa temas etmektir. Bu ise abdest ile teyemmümün vücudun elektrostatik dengesini korumadaki rol ve önemine işaret bakımından yeterlidir.

ATA SPORLARIMIZ: OKÇULUK

Okçuluk, kökeni insanoğlunun avcılık günlerine dayanan, oku bir yay aracılığıyla hedefe göndermeyi amaçlayan spor dalı. Eski zamanlarda avlanmak, saldırmak vb. amaçlarla kullanılıyordu. Bu yay ve oklar basit bir yapıya sahipti. Okçuluk ilk kez 1904 Yaz Olimpiyatları'nda olimpik programa alınmış, 1972'den beri aralıksız olarak programlarda yer almaktadır. Bu branşta ilk dönemlerde Fransa, Belçika ve Büyük Britanya söz sahibiyken, daha sonraki dönemlerde ABD, Rusya, İskandinav ülkeleri, İtalya ve Kore bu ülkeleri izlemiştir. 1931'de kurulan ve hâlen 140 ülkenin üye olduğu Uluslararası Okçuluk Federasyonu (FITA - Fédération Internationale de Tir a l'Arc) okçuluk dalında en büyük otoritedir.

Yaylar (yaygın kullanılan türleri: Olimpik yay, Makaralı yay), fiber, ahşap, karbon veya çelikten imal edilir. Yayın esnek maddesi solar kauçuktan yapılır. Buna mirsin adı verilir. Bilinen ilk kompozit (çok parçalı) katı yay Hunlar tarafından yapılmıştır. Oklar ise fiber, karbon, alüminyum tahta veya çelikten olabilir. Oklar kompozit olarak birkaç malzemenin birlikte kullanılması ile de yapılabilir. Okun arkasında oku yönlendiren 3 tane tüy bulunur. Oklar 60 ila 71 cm uzunluğunda, ağırlıkları ise 20 ila 28 gram arasında olmalıdır.



Hedef, çember çizgilerle beş renge boyanır. Bu renkler merkezden dışa doğru sırasıyla sarı, kırmızı, mavi, siyah ve beyazdır. Her renk şerit de ikiye ayrılır. Böylece hedef içten dışa doğru 10'dan 1'e inen sayılarla numaralanır. 122 cm çapındaki hedef 70, 60,20 metre atışlarında, 80 cm çapındaki hedef ise 50 ve 30 metre atışlarında kullanılır. Salon yarışlarında; 25 metre uzaklıktaki hedefin çapı 60 cm, 18 metre uzaklıktaki hedefin çapı ise 40 cm olmalıdır.



Milli Gururumuz Mete Gazoz

2020 Tokyo Olimpiyat Oyunları'nda klasik yay bireysel finallerimde Yumenoshima Okçuluk Alanı'nda yapılan ilk tur maçında Lüksemburglu, ikinci tur müsabakasında ise Avustralyalı rakiplerini yenen Mete Gazoz, son 16 turunda Avustralyalı Taylor Worth'u geçerek çeyrek finale kaldı. Bu turda da dünya sıralamasında 1 numara olan ABD'li Brady Ellison'u eledi ve yarı finale adını yazdırdı. Yarı finalde de Japon Takaharu Furukawa'yı mağlup ederek finalist olan Mete Gazoz, İtalyan Mauro Nespoli ile altın madalya maçına çıktı. Finalde, İtalyan Mauro Nespoli ile karşı karşıya gelen Mete, maçı 6-4 kazanarak Olimpiyat Şampiyonu oldu

Her ok hedefte vurduğu yere göre puan alır. Bir ok halkaları ayıran çizginin tam üzerine saplanmışsa daha yüksek olan puanı alır. Uluslararası yarışmalarda erkekler iki turda yüz kırk dörder ok atarlar. Her turda okçu 70, 50 ve 30 metreden hedefe üçer düzine ok atar. Kadınlarda 4 ayrı mesafeden üçer metredir. Okçular her seferinde sayılarını okumadan önce 6 atış yaparlar. 50 ve 30 metreden daha küçük hedefe yaptıkları atışlarda ise 3 atışta bir sayı okunur. Bir yarışmada her sporcu toplam 288 atış yapar. Hedefin çapı ok atış uzaklığına göre belirlenmiştir. Yarışmanın birincisi toplam puana göre belirlenir. Kol ve sırt kaslarını , göz koordinasyonunu geliştiren bir spordur.





ÇİNİ SANATI

Bir tür killi topraktan yapılan ve fırında pişirilen, bir yüzeyi sırlanmış, çeşitli renk ve motiflerle süslenmiş, seramik parçasına çini denir. Çini yapma sanatı da çinicilik diye adlandırılır. Doğu'da başlayan ve büyük ölçüde gelişen çinicilik, Araplar aracılığıyla 14. YY'dan başlayarak, çini yapımı Avrupa'nın her yanında yaygınlaşmıştır.

Çinicilik tekniğine geçmeden önce, seramik ve çini arasındaki ayrıma kısaca değinmek gerekir. Seramik genel bir addır ve daha çok seramik çamurundan (yapımda kullanılan hamur kıvamındaki özel çamura verilen ad) üretilen eşyalar bu terimle adlandırılır. Tane büyüklüklerine göre seramik başlıca iki türe ayrılır: Kaba seramik, ince seramik. Seramik çamuru genel olarak kuvars, feldispat ve kaolinden (kil) oluşur. Daha özel bir seramik hamurundan üretilen, geleneksel renk ve motiflerle süslenmiş, bir yüzü sırlanmış süsleyici ürünlere ise çini denir. Çiniler de genelde iki türe ayrılır: Büyük levhalar halinde olan çiniler küçük parçalardan (mozaik) oluşan çiniler. Duvar çinileri (büyük levha çinileri) genellikle altıgen, kare ya da daha başka biçimlerde dirler ve daha çok, yapıların iç bölümlerinde ve düz yüzeylerinde kullanılırlar. Mozaik çiniyse, çini levhanın pişmeden önce küçük parçalara bölünmesiyle hazırlanır. Çini mozaik tekniğiyle, yapıların iç ve dışlarında, düz ya da eğik yüzeyler kaplanabilir.



Geometrik ya da bitkisel motifler ve yazılarla bezenen çiniler, istenilen boyutlarda, istenilen yüzeylerin örtülmesinde kullanılabilir. Sırlama ve renklendirme tekniği Türk çinilerinde çeşitli biçimlerde yapılmaktadır. Genelde iki teknik egemendir: Sıraltı tekniği, sırüstü tekniği. Sıraltı tekniğinde pişmiş toprağın üstüne çekilen ince astar tabakasına süslemeler yapılır; bu süslerin üstüne de sır sürülür. Fırında renksiz ve saydam bir hale gelen sıran altındaki desen ve renkler, bütün ayrıntısı, parlaklığıyla ortaya çıkar. Selçuklu ve Osmanlılarda en çok görülen teknik budur. Sırüstü tekniğindeyse, pişmiş toprak önce saydam olmayan bir sırla kaplanır; fırında pişirildikten sonra üstüne boyayla süslemeler yapılır. Boyama işleminin ardından, yeniden fırına konularak ikinci bir pişirme (perdah) yapılır. Boya, bazen kullanılan gercin cinsine göre çiniye fırından çıkınca ayrı bir parlaklık verir. Daha çok Selçuklu dönemi çinilerinde görülen sırüstü tekniği, özellikle Osmanlılar döneminde yetkinliğe ulaşmıştır. Bu iki tekniğin dışında, Anadolu'da başka bir tür olarak tek renkli, saydam olmayan, sırlı ve desensiz çiniler de üretilir. Sıraltı ve sırüstü tekniklerinin bir arada kullanılarak çok renkli bir yüzey elde edilmesine minai tekniği denir (bu teknik daha çok İran'da kullanılmıştır). Çinicilikte kullanılan sıran ana maddesi, kuvars denilen kum, cam, biraz buğday unu ve sudur. Bu maddelerin bir araya getirilip öğütüldükten sonra eritilerek içine kurşun katılmasıyla, saydam sır elde edilir; çinko katılmasıyla mat, çeşitli maden oksitlerinin katılmasıyla da renkli sırlar yapılır.



Türk Çini Sanatı

Pişmiş topraktan üretilen yapı gerecinin (yani tuğlanın) bir yüzünün gerek süslenmesine, gerek koruyucu maddeyle kaplanarak yani sırlanarak kullanılmasına, tarihte ilk olarak Mezopotamya'da Sümer uygarlığında rastlanmaktadır. Yapılan kazılar sonucu elde edilen verilere göre Babil'de büyük duvar yüzeylerinin sırlı tuğlayla kaplanmış oldukları saptanmıştır. Bu tekniğin daha sonraları Abbasiler döneminde canlandığı, 12. YY'dan sonraysa, Türklerin egemen olduğu ülkelerde büyük bir gelişme gösterdiği bilinmektedir.

Sırlı tuğla tekniğinin önemini yitirmesinden sonra, Türk mimari süslemeciliğinde çini kaplamacılığının yeri ve önemi artmış (15. YY.'da yavaş yavaş bırakılmaya başlanan tuğla tekniğinin yerini alan çinicilik, o tarihten sonra dünya seramik sanatında da önem kazanmıştır), çini tekniğindeki gelişmeye koşut olarak sırlı çanak ve çömleklerden yapılan ürünler, özellikle 15. - 16. yüzyıllarda Türk-İslam sanatının güçlü örneklerini oluşturmuşlardır. İslam düşünce ve sanatının etkisiyle belli bir düzeyde kalarak gelişemeyen duvar resmi karşısında Türk çini sanatı, mimari yüzeylerin bezenmesi ve iki boyutlu olarak renklerle süslenmesi açısından büyük bir ağırlık kazanmıştır.



İlginç Bilgiler

Dünya'nın çekirdek kısmı 5500 santigrat derecedir.

Bir insan hayatı boyunca ortalama 250.000 kez esner.

Dünya'ya her gün ortalama 8.600.000 yıldırım düşer, çoğu okyanusların üzerinde olur.

Dünya'da her gün yaklaşık 200.000 bebek doğar.

Bir insan uzayda en fazla iki dakika hayatta kalabilir.

Sivrisinekler insanlardan daha fazla insan öldüren tek canlıdır.

Avustralya kıtası her yıl 7 santimetre kuzeye kayar.

Bir insan hayatı boyunca ortalama 183.755.600 adım atar.



Bilmece Bildirmece

Yanda verilen
resfebelerin ve
alttaki
bilmecelelerin
cevaplarını
bulabilecek
misiniz?

1. Tarlada yeşil, markette siyah, evde kırmızı.
2. Karadan baktım bir taş, yanına vardım dört ayak bir baş.
3. Yol üstünde kırmızı iplik.
4. Burada konuşulur, orada duyulur.
5. O odanın içinde oda onun içinde.
6. İçi ateş, dışı taş, yarı kuru, yarı yaş.

π

BIK

ndi
ndi

Üstten alta doğru
resfebelerin
cevapları:
PI-TON
KARA-B-AL-İK
İKİ-NDİ

1. Çay
2. Kaplumbağa
3. Solucan
4. Telefon
5. Ayna
6. Dünya

www.canva.com
www.tr.wikipedia.org
www.islamansiklopedisi.org.tr
www.kulturveysam.com
www.fikriyat.com
www.ssb.gov.tr
www.baykarsavunma.com
www.euronews.com
www.milliyet.com.tr
www.dediopsikoloji.com
www.psikodanisman.com
www.istanbulsanatevi.com
www.altinlicini.com
www.twitter.com/umitcoskunsu

www.dergipark.org.tr
www.hurriyet.com.tr
www.yeniakit.com.tr
www.sabah.com.tr
www.yemek.com
www.turktoyu.com
www.medium.com
www.spacex.com
www.uzay.tubitak.gov.tr
www.orangesmile.com
www.bileteviniz.com
www.resfebeturkiye.com
www.antoloji.com.tr
www.aa.com.tr

Sosyal

Online

İnteraktif

Sağlıklı Birey

www.sehitosmanarslanahl.meb.k12.tr



Başarmak istiyorsan,
Hedefiniz varsa,
Okumayı seviyorsanız
Gelecek benimdir diyorsanız

Tercihiniz
Şehit Osman Arslan
Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi
Fen ve Sosyal Bilimler Proje Okulu

olsun...

 Şehit Osman Arslan AİHL
 osmanarslankzoihl
Uçurtlar Mah. Gülkent 1. Cad.No:26
ÇORUM
0364 260 11 16



**ŞEHİT OSMAN ARSLAN
KIZ ANADOLU İHL
FEN ve SOSYAL
PROJE OKULU**

"Şehrin Tek Proje Kız İmam Hatip Lisesi"





ŞEHİT OSMAN ARSLAN KIZ ANADOLU İHL FEN ve SOSYAL BİLİMLER PROJE OKULU

"Şehrin Tek Proje Kız İmam Hatip Lisesi"

1

Eğitim Öğretime Uygun,
Geniş,Ferah,Güvenilir Bir Mekanda
Eğitim Görme İmkânı



2

Fen Bilimleri ve Sosyal Bilimler
Programlarından Birini
Tercih Etme ve
Gerektiğinde Değiştirme imkânı



3

Eğitim Öğretim Faaliyetleri
Yanında Ortak Projelerde
Bulunma İmkânı



4

Fen ve Sosyal Bilimler Lisesinde
OKUTULAN DERSLERİN Aynısı
ve Aynı Ders Saati ile



osmanarslankizaihl



Şehit Osman Arslan AIHL



@SH_Os_ArslanAIHL

Üçtutlar Mah. Gülkent 1.cad. No:26 ÇORUM

www.sehitosmanarslankizaihl.meb.k12.tr



**ŞEHİT OSMAN ARSLAN
KIZ ANADOLU İHL
FEN ve SOSYAL BİLİMLER
PROJE OKULU**

ŞEHRİN TEK PROJE KIZ İMAM HATİP OKULU

**Fen ve Sosyal Bilimler Programını
Beraber Alma İmkânı**

**Maximum 24 Kişilik Sınıflar
Tecrübeli Öğretmen Kadrosu**

*** Sınırlı Kontenjan**



osmanarslankzaihl



Şehit Osman Arslan AİHL



@SH_Os_ArslanAİHL

Uçtuflar Mah. Gülkent 1.cad. No:26 ÇORUM

www.sehitosmanarslanaihl.meb.k12.tr